conmoto

IN- AND OUTDOOR FURNITURE

LOVE MOVES

conmoto schafft Lieblingsplätze für Wohnbereiche und Gärten. Wir lieben es, mit klarer Eleganz und Ursprünglichkeit zu spielen, und lassen unsere Leidenschaft in die Zusammenarbeit mit international renommierten Designern einfließen.

So haben es auch unsere neuen Möbelprogramme in sich: TENSION kombiniert Massivholz kess mit HPL und zeigt sich herrlich bequem. Die Auflagen sind aus Sunbrella-Stoffen gefertigt, deren robuste Qualität sich längst in Yachten beweist. Zur Aufbewahrung passend aus HPL haben wir die Kissentruhe EL PECHO entwickelt. Im conmoto-Stil. Bei alldem bleiben wir RIVA treu und ergänzen es mit einem neuen Esstisch. Love moves.

Unser neuer Katalog begeistert Seite für Seite. Sprechen Sie uns jederzeit an, bei Fragen und bei Sonderwünschen. Wir sind für Sie da.

conmoto creates favourite spots for living areas and gardens. We love to play with pure elegance and genuineness, and incorporate our passion when working with internationally renowned designers.

Our new furniture ranges thus have a lot of to offer: TENSION brashly mixes solid wood and HPL – a deliciously comfortable design. The cushions are made of Sunbrella fabrics, whose robust quality has long been proven by their use on yachts. We have developed the matching EL PECHO cushion storage box made of HPL to allow you keep things tidy. In conmoto style. In all this, we remain true to RIVA and are extending this range with a new dining table. Love moves.

Be inspired by our new catalogue – page after page. If you have any questions or special requests, do not hesitate to contact us at any time. We're always happy to help.

Ihr Johannes Wagner

RIVA: ein Lichtblick auf der Terrasse und im Innenbereich

A highlight on the terrace or inside the home

RIVA interpretiert das klassische Garten-Ensemble neu: geradlinig, hell und über jedes Wetter erhaben. Purismus ist das prägende Stilelement von RIVA. Die klare, reduzierte Formensprache fügt sich in jede Architektur und steht doch für sich. Die umfangreiche RIVA Kollektion besteht aus wetterfestem HPL mit Edelstahl-Verschraubungen. Alle Modelle können Sie in weißem oder anthrazitfarbenem HPL High Pressure Laminate bestellen, die Kanten sind dabei immer schwarz. Die Oberflächen sind besonders leicht zu reinigen, lichtbeständig, kratzfest und auch in Salzwassernähe absolut beständig. Sondermaße sind auf Anfrage möglich.

RIVA reinterprets the classic garden ensemble: clear-cut, bright and above any weather. Purism is RIVA's defining style element. The clear, reduced design language can blend into any architecture and yet stands on its own.
The comprehensive RIVA collection is made of weatherproof HPL with stainless steel screw connections. You can order any of the models either in white or anthracite HPL (High Pressure Laminate), the edges are in either case always black. The surfaces are very easy to clean, are light-resistant, scratch-resistant and completely waterproof, even in proximity to saltwater. Special sizes are available on request.

Geradlinig, hell und über jedes Wetter erhaben
Clear-cut, bright and above any weather

Die RIVA Lounge ist ein absolut puristisches Loungemöbel für den Innen- und Außenbereich. Aus den lieferbaren Maßen lassen sich individuelle Outdoor-Sofas und Sitzlandschaften bauen. Ein Tisch ergänzt die Lounge.
Die lässigen RIVA Kissen und Auflagen geben höchsten Komfort und laden zum Entspannen ein. Mit einer eingenähten Unterlage liegen die Kissen rutschfest auf den Möbeln und müssen nicht gesondert befestigt werden.

The RIVA lounge is an item of absolute purist lounge furniture for indoor and outdoor use. Individual outdoor sofas and seat backdrops can be created with the sizes available. Complete the lounge ensemble with a table.
The casual RIVA cushions provide utmost comfort, inviting you to relax. The cushions are placed on the furniture with a stitched-in non-slip base and must not be attached in any other way.

Purismus ist das prägende Stilelement

Purism is the formative stylistic element

Marie Schmid-Schweiger RIVA Lounge

RIVA Sofa S 160 cm / *sofa*
H 24 . B 160 . T 80 cm
Art. GR SR 541 P01 weiß / *white*
Art. GR SF 541 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Sofa M 200 cm / *sofa*
H 24 . B 200 . T 80 cm
Art. GR SF 641 P01 weiß / *white*
Art. GR SF 641 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Sofa L 240 cm / *sofa*
H 24 . B 240 . T 80 cm
Art. GR SF 741 P01 weiß / white
Art. GR SF 741 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Rückenlehne S 160 cm / *backrest*
B 160 . T 40 cm
GR LE 531 P01 weiß / *white*
GR LE 531 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Rückenlehne M 200 cm / *backrest*
B 200 . T 40 cm
GR LE 631 P01 weiß / *white*
GR LE 631 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Rückenlehne L 240 cm / *backrest*
B 240 . T 40 cm
GR LE 731 P01 weiß / *white*
GR LE 731 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Armlehne / *armrest*
H 56 . B 1,3 . T 80 cm
GR LE 431 P01 weiß / white
GR LE 431 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Beistelltisch / *side table*
H 24 . B 80 . T 80 cm
Art. GR TB 441 P01 weiß / *white*
Art. GR TB 441 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Sitzkissen S 160 cm / *seat cushion*
H 12 . B 160 . T 80 cm
Art. GR KS 541 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 541 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 541 T72 beige / *beige*

RIVA Sitzkissen M 200 cm / *seat cushion*
H 12 . B 200 . T 80 cm
Art. GR KS 641 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 641 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 641 T72 beige / *beige*

RIVA Sitzkissen L 240 cm / *seat cushion*
H 12 . B 240 . T 80 cm
Art. GR KS 741 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 431 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 431 T72 beige / *beige*

RIVA Rückenkissen 80 cm / *backrest cushion*
H 45 . B 80 . T 12 cm
Art. GR KS 431 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 431 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 431 T72 beige / *beige*

RIVA Rückenkissen 65 cm / *backrest cushion*
H 45 . B 65 . T 12 cm
Art. GR KS 331 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 331 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 331 T72 beige / *beige*

RIVA Armlehnkissen / *armrest cushion*
H 45 . B 60 . T 12 cm
Art. GR KS 231 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KS 231 T71 schwarz / *black*
Art. GR KS 231 T72 beige / *beige*

RIVA LOUNGE Lounger / *lounger*
H 34/58 . B 80 . T 80 cm
Art. GR SE 443 P01 weiß / *white*
Art. GR SE 443 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA LOUNGE Polster-Set für Lounger / *cushions-set for lounger*
Sitz-, Rücken-, 2 Armlehnkissen / *seat-, backrest-, 2 armrest-cushions*
Art. GR KS 444 T70 anthrazit / anthrazite
Art. GR KS 444 T71 schwarz / black
Art. GR KS 444 T72 beige / beige

Material:
HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen / *HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings*

Stoff / *fabric:* Sunbrella, 100 % spinndüsengefärbtes Acryl, höchste UV-Beständigkeit, Öko-Tex-Label für umweltfreundliche Stoffe, schmutz- und wasserabweisend, 40° Handwäsche / *Sunbrella, 100 % spindyed acrylic, maximum UV resistance, Oeko-Tex label for eco-friendly fabrics, dirt- and water-resistant surface, 40° hand wash*

Materialmuster siehe Seite 48 / 49.
Sonderanfertigungen sind möglich.

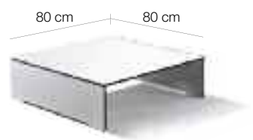
Please find material samples on page 48 / 49.
Customized versions are possible.

RIVA LOUNGE Bank / *bench*

RIVA LOUNGE Bank / *bench*

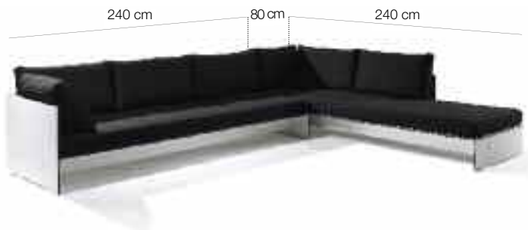
RIVA LOUNGE Bank / *bench*

RIVA LOUNGE Bank mit Arm- und Rückenlehne / *bench with arm- and backrest*

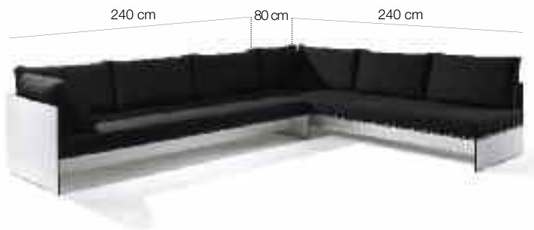


RIVA LOUNGE Beistelltisch / *side table*

RIVA LOUNGE Sessel / *armchair*
Armlehnkissen erhältlich / *armrest cushion available*

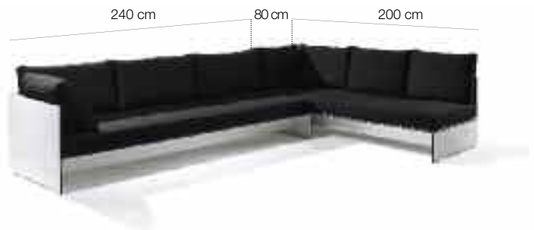


RIVA LOUNGE Kombination 1 / *combination 1*



RIVA LOUNGE Kombination 2 / *combination 2*

RIVA LOUNGE Kombination 3 / *combination 3*



RIVA LOUNGE Kombination 4 / *combination 4*

„Durch Fokussierung auf raffinierte Einfachheit entstehen so elegante und langlebige Produkte“

„Such elegant, long-lasting products are created by focussing on refined simplicity“

Marie Schmid-Schweiger gründete ihr Designstudio 2003 in München.
Nach einer Assistenz bei Dieter Rehm Fotostudio an der Akademie der bildenden Künste in München startete sie ihr Designstudium an der FH München. Diplom 2000 in Fahrzeugdesign. Sie arbeitete für Designworks USA inc. BMW und als Projektleiterin für Struppler Associates, für das Studio Emmanuel Babled und Riccarda del Aqua in Mailand und Venedig. 2003 gründete sie mit Florian Viererbl das Projektbüro Schweiger & Viererbl.

Was ist der Archetypus? Was ist die Essenz? Was bewegt uns? Das ist es, was mich im Entwurfsprozess antreibt.

Ihre Produkte wurden mit dem Red Dot award, iF award, Good Design Award, der Nominierung für den Deutschen Designpreis und den Deutschen Designpreis in Silber ausgezeichnet.

Marie Schmid-Schweiger ist Dozentin an der Akademie für Mode und Design.
Sie lebt und arbeitet in München.

Marie Schmid-Schweiger founded her design studio in Munich in 2003.
After having worked as an assistant at the Dieter Rehm photography studio as part of her training at The Academy of Fine Arts in Munich, she began studying design at the University of Applied Sciences in Munich. In 2000, she completed her „Diplom“ degree in automotive design. She worked for BMW Designworks USA inc. and as a project manager for Struppler Associates as well as for the Emmanuel Babled and Riccarda del Aqua Studio in Milan and Venice. In 2003, she founded the Project Management Office Schweiger & Viererbl, with Florian Viererbl.

What is the archetype, what is the essence, what moves us – that’s what drives me in the design process.

Her products were awarded the red dot award, the iF award, the Good Design Award and were nominated for the Design Award of the Federal Republic of Germany. They also won silver at the Design Award of the Federal Republic of Germany.

Marie Schmid-Schweiger is a lecturer at the Academy of Fashion and Design.
She lives and works in Munich.

Das Kopfteil ist 6-fach verstellbar

The headboard is 6-way adjustable

Die besonders stabile RIVA Liege komplettiert unser RIVA Outdoor-Programm. Das Kopfteil ist 6-fach verstellbar. Die Auflage mit eingenähter rutschfester Unterlage bietet eine hohe Bequemlichkeit.
Für die RIVA Liege gilt wie für alle RIVA Möbel: Sie können zwischen weißem oder anthrazitfarbenem HPL wählen, bei den Kissen und Auflagen zwischen den Farben Beige, Anthrazit und Schwarz. Außerdem gibt es eine passende Abdeckhaube.

The particularly stable RIVA sunbed completes our RIVA outdoor range. The headboard is 6-way adjustable. The cushion with a stitched-in non-slip base offers great comfort.
As for all other RIVA furniture, the following applies to the RIVA sunbed: You can choose between white and anthracite HPL, and between beige, anthracite and black for the cushions. A matching protective cover is also available.

RIVA Liege / *sunbed*
H 24 . B 210 . T 70 cm
Art. GR LI 731 P01 weiß / *white*
Art. GR LI 731 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Auflage für Liege / *cushion for sunbed*
H 3 . B 210 . T 70 cm
Art. GR AL 731 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR AL 731 T71 schwarz / *black*
Art. GR AL 731 T72 beige / *beige*

Material:

HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen /
HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings

Stoff / *fabric*: Sunbrella, 100 % spinndüsengefärbtes Acryl, höchste UV-Beständigkeit, Öko-Tex-Label für umweltfreundliche Stoffe, schmutz- und wasserabweisend, 40° Handwäsche /
Sunbrella, 100 % spin-dyed acrylic, maximum UV resistance, Oeko-Tex label for eco-friendly fabrics, dirt- and water-resistant surface, 40° hand wash

Schweiger & Viererbl RIVA

Formal konsequent
Formal consistent

2007

2007

reddot design
winner 2007

Die RIVA Bank und der Tisch bilden ein harmonisches Ganzes und bieten bis zu 10 Personen ausreichend Platz. Als Solitär setzt die Bank einen modernen Akzent. Die Bänke können platzsparend unter den Tisch geschoben werden. Es gibt die Gruppe in den Breiten 180 und 220 cm. Dazu passend bieten wir Ihnen auch eine Bank mit Rückenlehne sowie Hocker an.

The RIVA bench and table create a harmonious whole and offer enough space for up to 10 people. The bench places a modern accent when it stands alone. The benches can be slid under the table to save space. The ensemble is available in the widths 180 and 220 cm. To coordinate with this, we can also offer you a bench with a backrest and stools.

RIVA:
für innen und außen

indoor and outdoor

RIVA Tisch S 180 cm / *table*
H 72 . B 180 . T 70 cm
Art. GR TI 633 P01 weiß / *white*
Art. GR TI 633 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Bank S 176 cm / *bench*
H 44 . B 176 . T 35 cm
Art. GR BK 622 P01 weiß / *white*
Art. GR BK 622 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Auflage S / *cushion*
H 3 . B 176 . T 35 cm
Art. GR AB 621 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR AB 621 T71 schwarz / *black*
Art. GR AB 621 T72 beige / *beige*

RIVA Tisch L 220 cm / *table*
H 72 . B 220 . T 70 cm
Art. GR TI 733 P01 weiß / *white*
Art. GR TI 733 P05 anthrazit / *anthracite*
Art. GR TI 733 P38 beige / *beige*

RIVA Bank L 216 cm / *bench*
H 44 . B 216 T 35 cm
Art. GR BK 722 P01 weiß / *white*
Art. GR BK 722 P05 anthrazit / *anthracite*
Art. GR BK 722 P38 beige / *beige*

RIVA Auflage L / *cushion*
H 3 . B 216 . T 35 cm
Art. GR AB 721 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR AB 721 T71 schwarz / *black*
Art. GR AB 721 T72 beige / *beige*

Material: HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen / *HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings*

Stoff / fabric: Sunbrella, 100 % spinndüsengefärbtes Acryl, höchste UV-Beständigkeit, Öko-Tex-Label für umweltfreundliche Stoffe, schmutz- und wasserabweisend, 40° Handwäsche / *Sunbrella, 100 % spin-dyed acrylic, maximum UV resistance, Oeko-Tex label for eco-friendly fabrics, dirt- and water-resistant surface, 40° hand wash*

Sonderanfertigungen sind möglich / *customized versions are possible*

RIVA für die Kleinen

RIVA collection for kids

Passend zu RIVA für die Großen haben wir nun RIVA für unsere lieben Kleinen entwickelt. Das Material HPL bietet ideale Eigenschaften für einen lebendigen Platz für Kinder, an dem fast jede Form von Action erlaubt ist. Drinnen genauso wie draußen. RIVA kids ist nämlich wetterfest, kratzfest, stoßfest und besonders leicht zu reinigen. Die Bänke können platzsparend unter den Tisch geschoben werden und auf Wunsch gibt es auch eine Abdeckhaube. Viel Spaß beim Spielen, Essen, Leben, Lachen!

To coordinate with our RIVA collection for grown-ups, we have also come up with something for our beloved children. The material HPL provides the ideal characteristics for a lively children's space, where almost every kind of activity is possible. Both inside and out. RIVA kids is weatherproof, scratch-resistant and particularly easy to clean. The benches can be slid under the table to save space and a protective cover is also available, if required. Plenty of fun when playing, eating, living and laughing!

RIVA Kids Set, 1 Tisch + 2 Bänke /
set, 1 table + 2 benches
Tisch / *table* H 52 . B 150 . T 50 cm
Bank / *bench* H 32 . B 146 . T 25 cm
Art. GR GA 523 P01 weiß / *white*

Eine Bank mit schwingender Rückenlehne

A bench with slightly rocking backrest

Für diejenigen, denen Komfort wichtig ist, haben wir eine Bank mit leicht schwingender Rückenlehne entwickelt. Die Rückenlehne kann sowohl links- als auch rechtsbündig montiert werden. Sie ist unabhängig von der Bank immer 160 cm breit. Zu dieser Bank gibt es neben dem Sitzkissen auch ein Rückenkissen.

For those, who love to have more comfort, we have developed a bench with slightly rocking backrest. The backrest can be mounted right-aligned as well as left-aligned. It is always 160 cm wide independent from the size of the bench. Besides the seat cushion we also offer a backrest cushion.

RIVA Bank mit Rückenlehne S / *bench with backrest*
H 44/78 . B 176 . T 50 cm
Art. GR BR 622 P01 weiß / *white*
Art. GR BR 622 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Bank mit Rückenlehne L / *bench with backrest*
H 44/78 . B 216 . T 50 cm
Art. GR BR 722 P01 weiß / *white*
Art. GR BR 722 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Sitzkissen für Bank mit Rückenlehne S / *seat cushion for bench with backrest medium*
H 3 . B 176 . T 50 cm
Art. GR AB 631 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR AB 631 T71 schwarz / *black*
Art. GR AB 631 T72 beige / *beige*

RIVA Sitzkissen für Bank mit Rückenlehne L / *seat cushion for bench with backrest large*
H 3 . B 216 . T 50 cm
Art. GR AB 731 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR AB 731 T71 schwarz / *black*
Art. GR AB 731 T72 beige / *beige*

RIVA Rückenkissen, passend für Bänke S + L mit Rückenlehne / *backrest cushion, fitting for benches S + L with backrest*
H 3 . B 160 . T 50 cm
Art. GR KB 621 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KB 621 T71 schwarz / *black*
Art. GR KB 621 T72 beige / *beige*

Multitalent: Hocker oder Beistelltisch

All-rounder: stool or side table

Der RIVA Hocker bereichert die RIVA Möbel um ein vielseitig einsetzbares Multitalent. Er dient nicht nur als Hocker, um die Gruppe zu erweitern oder aufzulockern, sondern er kann auch hervorragend als Beistelltisch genutzt werden, zum Beispiel für unsere RIVA Liegen.

The RIVA stool enhances the RIVA furniture with a versatile, multi-talented piece. It serves not only as a stool to expand or loosen the ensemble, but can also be used brilliantly as a side table, even for our RIVA sunbeds.

RIVA Hocker & Beistelltisch / *stool & side table*
H 44 . B 40 . T 30 cm
Art. GR HO 222 P01 weiß / *white*
Art. GR HO 222 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Kissen für Hocker / *cushion for stool*
H 3 . B 40 . T 30 cm
Art. GR KH 321 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KH 321 T71 schwarz / *black*
Art. GR KH 321 T72 beige / *beige*

Sonderanfertigungen sind möglich / *customized versions are possible*

RIVA Vario: Elegant und funktional

RIVA Vario: elegant and practical

Elegant eingerückt – die Tischwangen nach innen bewegt ermöglichen das Heranrücken eines Stuhls und machen den RIVA Tisch zu einem flexiblen Begleiter in jeglicher Hinsicht. Innen – und außen.

Elegantly arranged – we have moved the table legs towards the centre, allowing more leg room under the table top and thus making the Riva table a flexible accompaniment in every respect. Inside and outside.

RIVA Vario L 220 cm
H 72 . B 220 . T 85 cm
Art. GR TI 734 P01 weiß / *white*
Art. GR TI 734 P05 anthrazit / *anthracite*

Für Küche, Wohnraum oder Terrasse
For the kitchen, the living room or the terrace

RIVA Bar / ***bar***
H 109 . B 160 . T 62 cm
Art. GR BA 635 P01 weiß / *white*
Art. GR BA 635 P05 anthrazit / *anthracite*

RIVA Barhocker / ***bar stool***
H 79 . B 33 . T 31 cm
Art. GR HB 224 P01 weiß / *white*
Art. GR HB 224 P05 schwarz / *black*

RIVA Kissen für Barhocker / ***cushion for bar stool***
H 3 . B 33 . T 31 cm
Art. GR KH 221 T70 anthrazit / *anthracite*
Art. GR KH 221 T71 schwarz / *black*
Art. GR KH 221 T72 beige / *beige*

Das RIVA Programm wurde um eine Bar mit Hockern erweitert und bereichert damit unsere erfolgreiche RIVA In- & Outdoor-Kollektion. Für ein lockeres Zusammenkommen mit Familie und Freunden. In der Küche, im Wohnraum oder auf der Terrasse.
Aufgrund der stabilen Konstruktion und des widerstandsfähigen Materials ist die RIVA Bar, ebenso wie die gesamte RIVA Kollektion, auch ideal für die Gastronomie.

The RIVA range has been extended with a bar with stools and in so doing enhances our successful RIVA in- & outdoor collection. For a relaxed gathering of family and friends. In the kitchen, in the living room or on the terrace. Thanks to its stable construction and resistant material, RIVA bar, like the rest of the RIVA collection, is also ideal for the world of gastronomy.

Robustes Zentrum für Wohnung und Garten

The robust centre of our living space

Am RIVA Ovaltable findet Leben statt. Da kommen Menschen in gemütlicher kommunikativer Runde zusammen. Er ist vielseitiger Mittelpunkt und robustes Zentrum unseres Lebensraumes – in der Wohnung ebenso wie im Garten. Zu ihm können sich Stühle jeder Art gesellen, denn er ist puristisch zeitlos.
Der Tisch garantiert die gewohnte HPL-Produktqualität in den Farben Weiß und Anthrazit. Durch den schnellen und problemlosen Einsatz eines raffinierten Unterlegkeils wird Standfestigkeit auch auf unebenen Böden geboten. Sondermaße sind möglich.

Live revolves around the RIVA Ovaltable. People gather here in a cosy, communicative circle. It forms the multifaceted focus and the robust centre of our living space in the home or in the garden. You can set chairs of any kind around it, as it is utterly timeless.
The table guarantees the typical HPL product quality in the colours white and anthracite Thanks to the fast and trouble-free inclusion of a wedge, the table is stable, even on uneven ground. Special sizes are available.

RIVA Ovaltable
H 72 . B 120 . B 230 cm
Art. GR TI 755 P01 weiß / *white*
Art. GR TI 755 P05 anthrazit / *anthracite*

Material: HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen / *HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings*

RIVA Office:
geradlinig und schnörkellos

RIVA Office: clear-cut and unostentatious

Der weltweite Erfolg unseres RIVA Programms hat uns veranlasst, nun auch das in seinen Eigenschaften so hervorragende HPL-Material als Office-Möbel zu entwickeln. Die kratzfeste Oberfläche ist perfekt für einen Arbeitsplatz. Der Schreibtisch ist ergreifend schlicht und stabil, in den gewohnt klaren Linien, optimal im Maß und dabei auch noch äußerst durchdacht. Die Kabel führen Sie durch den integrierten Kabelkanal einfach nach unten weg. RIVA Office ist lieferbar in Weiß und Anthrazit.

The global success of our RIVA range has now brought us to develop the HPL material, with its outstanding features, into office furniture as well. The scratch-resistant surface is perfect for a workstation.The desk is impressively simple and strong, with the same clear-cut lines and optimal dimensions. It's extremely cleverly-designed to boot – clear those cables out of the way by simply threading them down through the integrated cable duct. RIVA Office is available in white and anthracite..

RIVA Office Schreibtisch / *desk*
H 72 . B 180 . T 80 cm
Art. GR TS 643 PO1 weiß / *white*
Art. GR TS 643 PO5 anthrazit / *anthracite*

RIVA Office Ordnerregal / *folder shelf*
H 220 . B 70 . T 27,3 cm
Art. GR RE 731 P01 weiß / *white*
Art. GR RE 731 P05 anthrazit / *anthracite*

„Charakteristisch für unsere Entwürfe ist eine architektonisch klare Linienführung in Verbindung mit hochwertigen und spannenden Materialkombinationen“

„Our designs are characterised by clear-cut structural lines in combination with high-quality and exciting material combinations“

Marie Schmid Schweiger (*09.02.1972) und Florian Viererbl (*19.01.1974) gründeten im Jahr 2003 ihr gemeinsames Studio für Produktgestaltung am Starnberger See. Zuvor waren beide Designer in verschiedenen renommierten Designbüros in Italien und Deutschland tätig.

In ihrem gemeinsamen Studio entwickeln sie Konzepte und Produkte für namhafte Hersteller und betreuen deren Umsetzung von der ersten Skizze über den Prototypenbau bis hin zur Serienreife. Einen Arbeitsschwerpunkt des Büros Schweiger & Viererbl stellt das Design von Outdoor-Möbeln und -Accessoires dar.

Charakteristisch für ihre Entwürfe ist eine architektonisch klare Linienführung in Verbindung mit hochwertigen Materialkombinationen. Durch Fokussierung auf raffinierte Einfachheit entstehen so elegante und langlebige Produkte, die unter anderem schon mit dem red dot und dem iF product design award ausgezeichnet wurden.

*In 2003 Marie Schmid Schweiger (*09.02.1972) and Florian Viererbl (*19.01.1974) founded their studio for product design in Starnberg, Germany. Before both designers were engaged in different reputable design agencies in Italy and Germany.*

In their own studio they work on designs for well-known companies and are responsible for all the different stages of development, starting from the first conceptional sketch to the construction of the prototype up to the final product. One special focus of Schweiger & Viererbl is the design of outdoor furniture and accessories.

Their designs are characterised by clean chic combined with carefully chosen materials. Focusing on subtle simplicity their work results in elaborate and long-lasting products, which were already awarded the red dot and the iF product design award.

Abdeckhaube für alle Möbel

Protective covers are also available

Für alle Möbel sind Abdeckhauben erhältlich. Obwohl die RIVA Möbel wetterfest sind, ist es manchmal komfortabler, wenn sie mit einer Haube abgedeckt werden und die Auflagen einfach darauf liegen bleiben. So sind Ihre Möbel stets trocken, sauber und startklar für den nächsten Sonnentag im Garten. Die Schutzhaube kann am unteren Ende mit einem Zugband reguliert werden, damit sie auch bei Wind fixiert bleibt. Sie ist aus witterungsbeständigem, atmungsaktivem Polyamid, dabei aber weich und dennoch stabil sowie dehnbar und bis 40 °C waschbar. Alle Nähte sind verschweißt und somit wasserundurchlässig. Bitte geben Sie Ihre Wünsche bei Ihrer Bestellung einfach mit an.

Protective covers are also available for all pieces of furniture. Although RIVA furniture is weatherproof, it is sometimes so much more convenient to be able to cover it and simply leave the cushions in place. Your furniture is thus always dry, clean and all set for the next sunny day in the garden. The protective cover can be adjusted using the drawstring at the bottom end so that it remains firmly in position, even if it is windy. It is made of weather-resistant, breathable polyamide fabric and is thereby supple yet strong as well as elastic, and is machine-washable up to 40°C. All seams are heat-sealed, making them waterproof. Please simply order your individual cover with your furniture.

RIVA Abdeckhauben grau / *cover grey*
H 80 . T 80 cm
GR HA 566 T05 B 160 cm
GR HA 666 T05 B 180 cm
GR HA 844 T05 B 220 cm

Kissen und Auflagen / CCL und HPL

Cushions / CCL and High Pressure Laminat

Unsere Möbel fertigen wir aus HPL High Pressure Laminate, weil es besonders vielfältig und robust ist: extrem kratz- und stoßfest, formstabil, fleckenunempfindlich, lichtecht, wasserfest, wetterbeständig. Es kann ganzjährig im Innen- und Außenbereich eingesetzt werden. Für alle HPL-Möbel können Sie zwischen den Farben Weiß und Anthrazit wählen, die Kanten sind dabei immer schwarz.

Neu im Programm für unser Produkt TENSION haben wir das Material CCL, Colour Compact Laminat. Dieses strapazierfähige Material besteht aus einem harten Papierkern, der mit Melaninharz weiß gefärbt wurde. Außen ist eine weiße Laminatfläche angebracht. Es handelt sich um einen besonders hochwertigen Möbelwerkstoff, eigens für conmoto entwickelt. CCL ist nicht für den Außenbereich geeignet.

Der Sunbrella-Stoff wurde speziell für den Einsatz im Freien und im maritimen Bereich entwickelt. Sunbrella® ist strapazierfähig, pflegeleicht, wasser- und schmutzabweisend, hoch UV-beständig, farbecht, atmungsaktiv, schimmelresistent und bestens geeignet für Polsterauflagen, Gartenpolster, Sitzkissen, Sitzpolster für Loungemöbel, Bootkissen, ... in Haus und Garten. 100 % spinndüsengefärbtes Acryl garantiert Farbechtheit bis zu 2.200 Sonnenstunden. Sunbrella-Stoffe wurden mit dem Öko-Tex-Label für umweltfreundliche Stoffe und Gewebe ausgezeichnet. Sie sind gesundheitlich unbedenklich sowie haut- und umweltfreundlich. Sie können zwischen den Farben Beige, Anthrazit und Schwarz wählen.

Our furniture is made of HPL High Pressure Laminate, because it is multivarious and robust: very scratch-resistant, light-resistant, waterproof, weather-resistant. It can be used inside and outside all-season. You can choose between the colours white and anthracite for all our HPL furniture. The edges are always black.

We have a new material for our Tension range: CCL or colour compact laminate. This hard-wearing material is made of a hard paper core which is coloured white with melamine resin. A white laminate surface is applied to the outside. This is an especially high-quality material for the construction of furniture which has been specifically developed for conmoto. CCL is not suitable for outdoor use.

Sunbrella fabrics have been developed especially for use outdoors. Sunbrella-fabrics are hard-wearing, easy-care, signify maximum user-friendliness and are ideally suited for cushioning, garden upholstery, seat cushions and boat cushions, as well as cushions for lounge furniture, whether for indoors or outdoors. This is guaranteed by the use of 100 % spindyed acrylic. Sunbrella-fabrics have been awarded the Oeko-Tex label for eco-friendly fabrics and woven materials. They are harmless to health, skin-friendly and eco-friendly. You can choose the following colours: beige, anthracite, black.

TENSION Wood: eine spannende Form mit interessantem Materialkontrast

TENSION wood: an exiting form with an interesting contrast of material

GOOD DESIGN
2012

Ausgangspunkt fur unseren Entwurf war die Idee, die beiden leicht nach außen abgespreizten Wangen dieses großformatigen Tisches und der Bank mit einem massiven Teakholzsteg zu verbinden und zu stabilisieren. Wir wählten eine handwerkliche Keilkonstruktion, um Steg und Wangen fest zu verankern.
Dadurch entstand eine nicht nur im Wortsinn „spannende“ Form, sondern auch ein interessanter Materialkontrast: Das sehr flache HPL-Material sieht zusammen mit dem massiven Teakholz richtig gut aus!

The starting point for our design was the idea of connecting both slightly outward-splayed legs of this large table and bench with a solid teak-wooden bar for stability. We opted a crafted wedge construction, in order to firmly anchor the bar and the legs.
The result was not only a “tense” shape in the literalsense, but also an interesting contrast of materials: Together, the very flat HPL material and the solid teak wood give off a great appearance!

TENSION:
Hocker und Beistelltisch
Stool and sidetable

Der Dreisatztisch TENSION als Freund und Helfer: zum Sitzen, zum Stellen und für vieles mehr. Zeitlos-elegant steht er für innen und außen jederzeit gerne zur Verfügung.

The TENSION set of three nesting tables as a friend and helper. A place to sit, set things down and much more. Timelessly elegant, it can be used inside or outside and is always at your disposal.

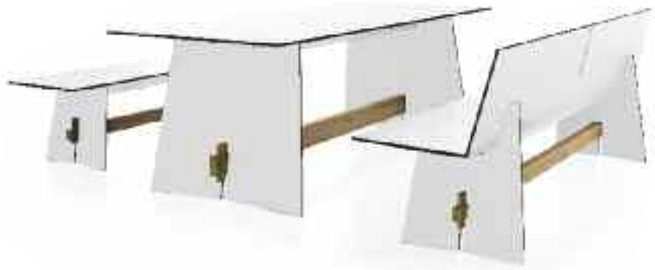
TEE
KAKAO
MILCHKAFFEE
LATTE MACCHIATO
CAPPUCCINO
ESPRESSO
KALTE GETRÄNKE

CCL weiß, weiße Kante, Nussbaum /
CCL white, white edge, walnut

HPL weiß, schwarze Kante, Nussbaum /
HPL white, black edge, walnut

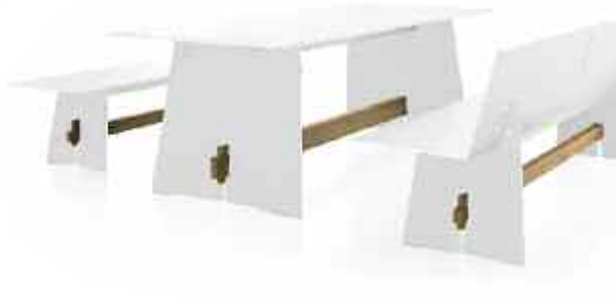
HPL anthrazit, schwarze Kante, Traverse Teak /
HPL anthracite, black edge, cross-beam teak

HPL anthrazit, schwarze Kante, Nussbaum /
HPL anthracite, black edge, walnut



HPL weiß, schwarze Kante, Traverse Teak /
HPL white, black edge, cross-beam teak

CCL weiß, weiße Kante, Eiche /
CCL white, white edge, oak



CCL weiß, Traverse Teak /
CCL white, cross-beam teak

HPL weiß, schwarze Kante, Eiche /
HPL white, black edge, oak

HPL anthrazit, schwarze Kante, Eiche /
HPL anthracite, black edge, oak

TENSION Tische / *table*

Rechteck-Wangentisch / *rectangular table*

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

H 73 . B 220 . T 90 cm

GT TI 743 P01
weiß / schwarze Kante / Traverse Teak
white / black edge / cross-beam teak
GT TI 743 P05
anthrazit/schwarze Kante / Traverse Teak
anthracite / black edge / cross-beam teak
GT TI 743 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Tischplatte und Traverse aus Massivholz
solid wood tabletop and cross-beam

GT TI 743 H27
weiß / schwarze Kante / Eiche
white / black edge / oak
GT TI 743 H28
anthrazit / schwarze Kante / Eiche
anthracite / black edge / oak
GT TI 743 H26
weiß / weiße Kante / Eiche /
white / white edge / oak
GT TI 743 H47
weiß / schwarze Kante / Nussbaum
white / black edge / walnut
GT TI 743 H48
anthrazit / schwarze Kante / Nussbaum
anthracite / black edge / walnut
GT TI 743 H46
weiß / weiße Kante / Nussbaum
white / white edge / walnut

TENSION Bänke und Auflagen / *benches & cushions*

Wangenbank / *bench*

H 42 . B 220 . T 45 cm

Traverse aus Massivholz
solid wood cross-beam

GT BA 722 P01
weiß / Traverse Teak
white / cross-beam teak
GT BA 722 P05
anthrazit / Traverse Teak
anthracite / cross-beam teak

GT BA 722 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Sitzfläche und Traverse aus Massivholz
solid wood seat and cross-beam

GT BA 722 H27
weiß / schwarze Kante / Eiche
white / black edge / oak
GT BA 722 H28
anthrazit / schwarze Kante / Eiche
anthracite / black edge / oak
GT BA 722 H26
weiß / weiße Kante / Eiche
white / white edge / oak
GT BA 722 H47
weiß / schwarze Kante / Nussbaum
white / black edge / walnut
GT BA 722 H48
anthrazit / schwarze Kante / Nussbaum
anthracite / black edge / walnut
GT BA 722 H46
weiß / weiße Kante / Nussbaum
white / white edge / walnut

Sitzkissen fur Wangenbank / cushions for *bench*

GT KI 721 T70 anthrazit / *anthracite*
GT KI 721 T71 schwarz / *black*
GT KI 721 T72 beige / *white*

Das Sitz- und Rückenkissen für die TENSION Bank mit Rückenlehne ist zusammengenäht und für eine Hälfte der Bank passend. Für die ganze Bank benötigt man zwei Sitz- und Rückenkissen. / *The seat and backrest cushion of the TENSION bench with backrest is sewn together and fits for half of the bench. Therefore you need to order two cushions for the complete bench.*

TENSION Abdeckhauben / *cover*

GT HA 764 T05 grau / *grey*

Sonderanfertigungen sind möglich /
customized versions are possible

Wangenbank mit Rückenlehne / *bench with backrest*

H 42/76 . B 220 . T 57 cm

Traverse aus Massivholz
solid wood cross-beam

GT BL 722 P01
weiß / Traverse Teak
white / cross-beam teak
GT BL 722 P05
anthrazit / Traverse Teak
anthracite / cross-beam teak
GT BL 722 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Sitzfläche, Rückenlehne und Traverse aus Massivholz
solid wood seat, backrest and cross-beam

GT BL 722 H27
weiß / schwarze Kante / Eiche
white / black edge / oak
GT BL 722 H28
anthrazit / schwarze Kante / Eiche
anthracite / black edge / oak
GT BL 722 H26
weiß / weiße Kante / Eiche
white / white edge / oak
GT BL 722 H47
weiß / schwarze Kante / Nussbaum
white / black edge / walnut
GT BL 722 H48
anthrazit / schwarze Kante / Nussbaum
anthracite / black edge / walnut
GT BL 722 H46
weiß / weiße Kante / Nussbaum
white / white edge / walnut

Kissen für Wangenbank mit Rückenlehne / *cushions for bench with backrest*

Sitz- und Rückenkissen / *seat and backcushions*

GT SX 721 T70 anthrazit / *anthracite*
GT SX 721 T71 schwarz / *black*
GT SX 721 T72 beige / *white*

Beistelltischsatz & Hocker, 3er-Set *3 pcs. set sidetables & stools*

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TZ 323 P01
weiß / schwarze Kante / Traverse Teak
white / black edge / cross-beam teak
GT TZ 323 P05
anthrazit / schwarze Kante / TraverseTeak
anthracite / black edge / cross-beam teak
GT TZ 323 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TZ 323 H27
weiß / schwarze Kante / Traverse Eiche
white / black edge / cross-beam oak
GT TZ 323 H28
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Eiche
anthracite / black edge / cross-beam oak
GT TZ 323 H26
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak
GT TZ 323 H47
weiß / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
white / black edge / cross-beam walnut
GT TZ 323 H48
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
anthracite / black edge / cross-beam walnut
GT TZ 323 H46
weiß / weiße Kante / Traverse Nussbaum
white / white edge / cross-beam walnut

Beistelltisch & Hocker S / *sidetable & stool S*

H 41 . B 59 . T 30 cm

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TB 321 P01
weiß / Traverse Teak
white / cross-beam teak
GT TB 321 P05
anthrazit / Traverse Teak
anthracite / cross-beam teak

GT TB 321 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TB 321 H27
weiß / schwarze Kante / Traverse Eiche
white / black edge / cross-beam oak
GT TB 321 H28
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Eiche
anthracite / black edge / cross-beam oak
GT TB 321 H26
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak
GT TB 321 H47
weiß / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
white / black edge / cross-beam walnut
GT TB 321 H48
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
anthracite / black edge / cross-beam walnut
GT TB 321 H46
weiß / weiße Kante / Traverse Nussbaum
white / white edge / cross-beam walnut

Beistelltisch & Hocker M / *sidetable & stool M*

H 44 . B 63 . T 30 cm

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TB 322 P01
weiß / Traverse Teak
white / cross-beam teak
GT TB 322 P05
anthrazit / Traverse Teak
anthracite / cross-beam teak

GT TB 322 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Traverse aus Massivholz / *solid wood cross-beam*

GT TB 322 H27
weiß / schwarze Kante / Traverse Eiche
white / black edge / cross-beam oak
GT TB 322 H28
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Eiche
anthracite / black edge / cross-beam oak
GT TB 322 H26
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak
GT TB 322 H47
weiß / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
white / black edge / cross-beam walnut
GT TB 322 H48
anthrazit / schwarze Kante / Nussbaum
anthracite / black edge / cross-beam walnut
GT TB 322 H46
weiß / weiße Kante / Traverse Nussbaum
white / white edge / cross-beam walnut

Beistelltisch & Hocker XL / *sidetable & stool XL*

H 46 . B 68 . T 30 cm

Traverse aus Massivholz / *Traverse aus Massivholz*

GT TB 323 P01
weiß / Traverse Teak
white / cross-beam teak
GT TB 323 P05
anthrazit / Traverse Teak
anthracite / cross-beam teak
GT TB 323 P21
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak

TENSION Wood

Traverse aus Massivholz / *Traverse aus Massivholz*

GT TB 323 H27
weiß / schwarze Kante / Traverse Eiche
white / black edge / cross-beam oak
GT TB 323 H28
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Eiche
anthracite / black edge / cross-beam oak
GT TB 323 H26
weiß / weiße Kante / Traverse Eiche
white / white edge / cross-beam oak
GT TB 323 H47
weiß / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
white / black edge / cross-beam walnut
GT TB 323 H48
anthrazit / schwarze Kante / Traverse Nussbaum
anthracite / black edge / cross-beam walnut
GT TB 323 H46
weiß / weiße Kante / Traverse Nussbaum
white / white edge / cross-beam walnut

„Primäres Thema für uns ist es, Möbel zu entwickeln, die sowohl eigenständig als auch funktional sind“

“Our main objective is to develop furniture which is not only individual but is practical, too”

Das Büro Maly Hoffmann Kahleyss ging im Jahre 2009 aus dem renommierten Studio Peter Maly Design und Innenarchitektur hervor. Seitdem wurden zahlreiche Entwürfe für namhafte Möbelhersteller realisiert, unter anderem für conmoto das TENSION-Programm, wofür wir mit dem Good Design Award Chicago ausgezeichnet wurden.

Das Studio steht für ganzheitliche Herangehensweise. Das bedeutet die Berücksichtigung möglichst vieler Aspekte im Entwurfsprozess: so steht die Unverwechselbarkeit der Form gleichberechtigt neben der Funktionalität, steht die Reduziertheit des Entwurfs, neben der gewünschten Langlebigkeit und ganz wichtig: Die Kompatibilität des Produktes mit dem Raum.

Ein Entwurf wird von der ersten Idee bis zur Markteinführung lückenlos begleitet. Auf der Basis von langjähriger Erfahrung und technischem Know-how werden Produkte entwickelt, die sich durch formale Eigenständigkeit und Marktfähigkeit auszeichnen.

The „Maly Hoffmann Kahleyss“ agency, founded in 2009, originated from the renowned studio “Peter Maly Design und Innenarchitektur”. Since then, many designs have been created for well-known furniture manufacturers. These included conmoto and its TENSION range for which we were awarded a “Good Design Award” by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.

The studio is characterised by its holistic approach. This means taking as many aspects as possible into account during the design process. The unmistakable shape thus stands on an equal footing with functionality, the simplicity of the design is just as important as the required durability and of particular significance is the harmony of the product with the room.

A design is accompanied every step of the way from the idea being born to its launch on the market. On the basis of technical know-how and many years of experience, products are developed which stand out thanks to their formal independence and marketability.

„Wir haben die Designlinie JIG speziell für den modernen Werkstoff HPL entwickelt“

We have devellopedJIG especially for the modern raw material HPL

*

MalyHoffmannKahleyss JIG

Die Wetterbeständigkeit und hohe Festigkeit dieses Materials bei gleichzeitig geringer Materialstärke prädestinieren HPL für die Anwendung im Outdoor-Bereich. Die Designlinie „JIG“ wurde speziell für diesen modernen Werkstoff entwickelt, wobei uns die besonderen Eigenschaften dieses Materials auch zu besonderen Formen geführt haben. Bei den weichen Ausschnitten der Tischunterkonstruktion, aber auch beim Stuhl wird das sichtbar. Hier ermöglichen Einfräsungen im Sitz und Rücken ein leichtes Federn des Materials und verbessern somit den Sitzkomfort. Leichte Polsterauflagen verstärken die Wirkung.

This material´s weather resistance and high level of rigidity, combined with low material thickness mean that HPL is predestined for outdoor use. The design line “JIG” has been specially developed to use this modern material, whose distinct qualities have led us to also creating distinct shapes. This can be seen in the soft cut-outs in the table´s substructure, but also in that of the chairs. Here, milled slots in the seat and backrest give the material a degree of elasticity and thus improve the seating comfort. Lightweight cushioning enhances the effect.

Bei allen JIG Modellen muss eine Applikation (an Tischbeinen bzw. Armlehnen) ausgewählt und separat mitbestellt werden / *For all JIG models you have to select an application (on table legs and armrests) and order it separate*

JIG Tisch rund / *round table*
H 73 . ø 130 cm
Art. GJ TI 553 P01 weiß / *white*
Art. GJ TI 553 P05 anthrazit / *anthracite*

JIG Tisch eckig / *square table*
H 73 . B 200 . T 90 cm
Art. GJ TI 643 P01 weiß / *white*
Art. GJ TI 643 P05 anthrazit / *anthracite*

JIG Applikation für Tisch rund + eckig (Beine) / *application for table round + square (legs)*
Art. GJ AF 113 P01 weiß / *white*
Art. GJ AF 113 P05 anthrazit / *anthracite*
Art. GJ AF 113 H39 Teak / *teak*

JIG Stuhl / *chair*
H 78 . B 58 . T 52 cm
Art. GJ ST 333 P01 weiß / *white*
Art. GJ ST 333 P05 anthrazit / *anthracite*

JIG Applikation für Stuhl (Armlehne) / *application for chair (armrest)*
Art. GJ AF 112 P01 weiß / *white*
Art. GJ AF 112 P05 anthrazit / *anthracite*
Art. GJ AF 112 H39 Teak / *teak*

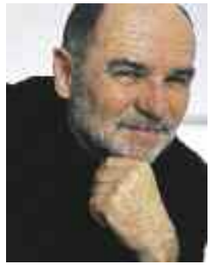
JIG Sitz- und Rückenkissen, 2-teilig / *seat and backrest cushion, 2 pcs.*
GJ KS 231 T70 anthrazit / *anthracite*
GJ KS 231 T71 schwarz / *black*
GJ KS 231 T72 beige / *beige*

Material: HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen / *HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings*
Stoff / *fabric*: Sunbrella, 100 % spinndüsengefärbtes Acryl, höchste UV-Beständigkeit, Öko-Tex-Label für umweltfreundliche Stoffe, schmutz- und wasserabweisend, 40° Handwäsche / *Sunbrella, 100 % spin-dyed acrylic, maximum UV resistance, Oeko-Tex label for eco-friendly fabrics, dirt- and water-resistant surface, 40° hand wash*

Sonderanfertigungen sind möglich / *customized versions are possible*

MalyHoffmannKahleyss JIG

Peter Maly und conmoto – eine Konstante



Ein Interview mit Peter Maly
Hubert Möller, langjähriger PR-Berater für conmoto, spricht mit Peter Maly, Deutschlands erfolgreichstem Möbeldesigner, über die Erfolgsgeschichte von conmoto. Beide verbindet eine langjährige Zusammenarbeit, u. a. aus gemeinsamen Tagen bei Interlübke.

Hubert Möller:
Eine generationenübergreifende Zusammenarbeit wie die zwischen conmoto / Johannes Wagner und Peter Maly ist nicht üblich in der Möbelbranche – was sind die Gründe für diese Erfolgsgeschichte?

Peter Maly:
Dass das eine Erfolgsgeschichte wird, habe ich nicht geahnt, als Johannes Wagner vor vielen Jahren bei mir anklopfte, um zu fragen, ob ich nicht Lust hätte, ein Kaminbesteck für seine neu gegründete Firma zu entwerfen. Ich hatte Lust – zum einen, weil mich das Thema interessierte, mal ein „Werkzeug“ zu entwerfen, das war durchaus reizvoll. Zum anderen, weil ich den jungen Johannes Wagner so sympathisch fand – er brannte geradezu fürs gute Design. Ich traute ihm zu, dass er das Projekt erfolgreich realisieren würde. Seine Begeisterung für meinen Entwurf und seine konsequente Verfolgung des gemeinsamen Projektes führten dann auch tatsächlich zum Erfolg.

Hubert Möller:
Das Kaminbesteck, die Gartenmöbel und der Kaminofen von Peter Maly für conmoto sind alles Vorbilder in den verschiedenen Branchen geworden, dazu mit vielen Auszeichnungen dekoriert. Aus diesen Nischen kommend, bricht das Team mit den Produkten TENSION und JIG nun auf, eine Einrichtungsmarke zu werden, wird auch das Erfolg haben?

Peter Maly:
Ich glaube durchaus, dass es auch heute noch möglich sein wird, eine junge Möbelkollektion zum Erfolg zu führen. Wichtig sind hierbei: ein klares Marketingkonzept und natürlich ein Produktdesign, das perfekt die Gefühlswelt der Wunschzielgruppe trifft.

Hubert Möller:
Was sind die besonderen Merkmale der Möbel TENSION und JIG und der zukünftigen Entwicklungen?

Peter Maly:
Die beiden Produkte Tension + Jig sind ganz auf den neuen Werkstoff HPL zugeschnitten und nur damit in ihrer besonders leichten Optik zu realisieren. Eigenständigkeit und Charakter haben wir hinzugefügt durch die Kombination mit Massivholz. Auch weiterhin werden wir diese Linie weiterverfolgen, neue Materialien – ihren besonderen Eigenschaften entsprechend – in eigenständige Entwürfe umzusetzen.

Hubert Möller:
Wenn sich conmoto nun als Einrichtungsmarke etablieren will – begrüßen Sie diesen Schritt, sich konsequent auf diesen Bereich zu konzentrieren, und wie begleitet Peter Maly das in Zukunft?

Peter Maly:
Ich glaube, dass Johannes Wagner mit seinem Gespür für Wünsche und Vorstellungen der Kunden hier das Richtige tut. Gerne will ich – zusammen mit meinen Partnern Birgit Hoffmann + Christoph Kahleyss, mit denen zusammen ich die Designgruppe MHK gegründet habe – weiterhin interessante Produkte für conmoto entwerfen. Einige neue spannende Entwicklungen sind bereits auf den Weg gebracht – das darf ich hier schon mal verraten.

Hubert Möller:
Laut Johannes Wagner liegt das Erfolgsgeheimnis in den Konstanten zwischen Peter Maly und conmoto sowie der gemeinsamen Dynamik, sich für außergewöhnliche Ideen begeistern zu können. Macht das Ihr besonderes gegenseitiges Verhältnis aus?

Peter Maly:
Das ist in der Tat so: Uns verbindet neben der gemeinsamen Begeisterung fürs Design die Tatsache, dass wir beide uns sehr schnell – ohne viele Worte oder gar Briefings – verständigen können. Das ist allerdings keineswegs normal, sondern setzt schon ein besonderes Verhältnis voraus.

Hubert Möller:
Lieber Herr Maly, vielen Dank für das Gespräch!

Peter Maly and conmoto – a constant

An interview with Peter Maly
Hubert Möller, long-standing PR consultant for conmoto, talks to Peter Maly, Germany's most successful furniture designer, about the success story that is conmoto. The two men have been working together for many years now, for example at Interlübke.

Hubert Möller:
A working relationship spanning a whole generation like the one between conmoto/Johannes Wagner and Peter Maly is something rather unusual in the furniture industry – what are the secrets of this success story?

Peter Maly:
When Johannes Wagner came knocking at my door all those years ago to ask me if I wanted to design a fireplace tool for his newly founded company, I didn't suspect for one minute that we would become such a success story. I decided to take him up on his offer because, on the one hand, I was interested in the subject – namely designing a "tool". That was extremely appealing to me. On the other hand, I found the young Johannes Wagner so friendly. He was burning with enthusiasm for good design. I was confident that he would see the project through successfully. His enthusiasm for my design and the way he pursued our common project actually led to our success.

Hubert Möller:
The fireplace tool, the garden furniture and the stove by Peter Maly for conmoto have all become models for others in the various industries and have won many an award. Coming from these niche segments, the team is now setting out to become a furnishing brand with the products TENSION and JIG. Will this also be successful?

Peter Maly:
I completely believe that it is still possible for a new furniture collection to be made a success, even today. The important thing here is to have a clear marketing concept and, of course, a product design which is perfectly tailored to the emotions of the chosen target group.

Hubert Möller:
Can you tell us about the particular characteristics to be found in the Tension and Jig furniture ranges and about future developments?

Peter Maly:
Both Tension and Jig have been specifically designed to suit the new material HPL and for this reason have an especially light-weight appearance. We have given them an independent and unique character by combining HPL with solid wood. We will also continue to pursue this path and transpose new materials into unique designs, depending on the particular properties.

Hubert Möller:
Conmoto now wants to establish itself as a furnishing brand – do you welcome this move to concentrate thoroughly on this sector and what role will Peter Maly play here in the future?

Peter Maly:
I believe that Johannes Wagner, with his intuition for capturing customers' wishes and visions, is doing the right thing here. I would be delighted to continue designing interesting products for conmoto, along with my partners Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss with whom I have founded the design group MHK. A few new and exciting developments are already on the way – I can reveal that much already.

Hubert Möller:
According to Johannes Wagner, the secret of the successful combination of Peter Maly and conmoto as a constant entity is due to the common passion of being enthusiastic about unusual ideas. Is this the basis for your special reciprocal relationship?

Peter Maly:
As a matter of fact, that's right. In addition to a common passion for design, what brings us together is the fact that we are able to understand each other extremely quickly, without the need for a lot of discussion or meetings. That is certainly something very unusual. It most definitely calls for a special relationship.

Hubert Möller:
Dear Peter Maly, thank you very much for the interview.

Carsten Gollnick SOTOMON

SOTOMON: Pflanzgefäße mit Sichtschutz

SOTOMON: an ideal privacy screen for indoors and outdoors

Puristische Pflanzgefäße mit oder ohne Rankgitter. Bei Sonneneinstrahlung werfen die Rankgitter einen wunderschönen gestreiften Schatten. Im Innen- und Außenbereich ein optimaler Sichtschutz, auch auf kleinen Balkonen und Terrassen. Die unterschiedlichen Maße machen eine endlose Vielfalt von Gestaltungen in der Reihe oder über Eck möglich.
Zu jeder Größe von Gefäß gibt es wahlweise ein passendes Rankgitter aus Teak, das mit seinen Edelstahlfüßen einfach unter das Pflanzgefäß geschoben und am oberen Rand mit zwei Schrauben befestigt wird. Zum Bepflanzen dient eine 4-fach gelochte Tragfläche im Abstand von 30 cm zum oberen Rand. Die Stellfüße ermöglichen den Ausgleich von Bodenunebenheiten.

Purist plant boxes with or without trellis. The trellis casts fabulous striped shadows in sunlight. An ideal privacy screen for indoors and outdoors, small balconies and terraces. The various dimensions permit infinite possibilities of arrangement, in lines or corners.
A matching trellis in teak is available for each box size, easily fitted by sliding the stainless steel feet underneath the plant box and securing with two screws on the upper rim. Flowers can be planted in the four-holed panel 30 cm from the upper rim. Any floor unevenness can be compensated for by the adjustable feet.

SOTOMON Pflanzgefäß / *plant box*
H 100 . B 75 . T 33 cm
Art. ZB PG 324 P05

SOTOMON Pflanzgefäß / *plant box*
H 140 . B 75 . T 33 cm
Art. ZB PG 325 P05

SOTOMON Pflanzgefäß / *plant box*
H 100 . B 150 . T 33 cm
Art. ZB PG 524 P05

SOTOMON Rankgitter / *trellis*
H 170 . B 75 . T 4 cm
Art. ZB RG 361 H39

SOTOMON Rankgitter / *trellis*
H 140 . B 150. T 4 cm
Art. ZB RG 551 H39

SOTOMON Rankgitter / *trellis*
H 170 . B 150 . T 4 cm
Art. ZB RG 561 H39

Material Pflanzgefäße: HPL-Hochdrucklaminat, Kanten schwarz, Edelstahl-Verschraubungen. Material Rankgitter: Teakholz mit Edelstahl-Distanzhüllen, Edelstahl-Füße/ *Material plant boxes: HPL high pressure laminate, edges black, stainless steel fittings. Material trellis: teak wood, stainless steel spacer and feet*

„Ideen entstehen aus der Hingabe zu Materialien und zur naturlichen Vitalität, aus der Begeisterung für die Vielfalt der Kulturen“

Ideas are a result of his dedication to materials and natural vitality, of his love of the diversity of cultures

Jahrgang 1966. Nach Mitbegründung eines ersten Designstudios und einem längeren Aufenthalt in Asien führt der studierte Dipl.-Designer nunmehr sein eigenes Designbüro in Berlin.
Hier gestaltet er für namhafte deutsche und internationale Unternehmen hochwertige Produkte und ästhetische Produktkonzepte aus den Bereichen Tischkultur und Wohnaccessoires.
Die Vielfalt seiner Entwurfsthemen reicht von Schreibgeräten und Leuchten bis zu Interieurs und Showrooms.

Über die Gestaltung funktionaler und formalästhetischer Qualitäten hinaus versucht er die bewusste Gestaltung aller sinnlich wahrnehmbaren Dimensionen eines Objektes zu erreichen.
Seine gestalterische Intention ist die Schaffung von Objektkultur.

Viele der entwickelten Produkte erhielten Design-Auszeichnungen und sind zum Teil in wichtigen Sammlungen vertreten.

Born in 1966. After co-founding a first Design Studio and a long period in Asia, this highly qualified designer is again leading his own Design Office in Berlin. Here he designs high-quality products and aesthetic product concepts for renowned German and international companies in the sectors of table design and lifestyle accessories.

His design projects range from writing tools and lighting to full interiors and showrooms.

Through the design of functional qualities in aesthetically pleasing forms, he attempts to achieve the conscious design of all dimensions of an object which can be perceived through the senses. His aim as a designer is to create a “culture of objects”.

Many of the products he has developed have received design awards and some form part of important collections.

Carsten Gollnick

FORTE: elegant und funktional

FORTE: elegant as well as functional

Ab sofort sind Auflagen und Kissen dort, wo sie benötigt werden: ganz nah an der Sitzgruppe. Die Kissentruhe FORTE ist auch über Winter eine elegante Unterbringung für alle Auflagen und zugleich funktionale Anrichte. Der Korpus ist aus witterungsbeständigem Meranti-Holz in aufwendiger Lamellenoptik gearbeitet. Die ausgeklügelte Konstruktion sorgt für die Belüftung der eingelagerten Kissen. Der Deckel besteht aus HPL-Kunststoff in Anthrazit-Grau. Gasdruckfedern erleichtern das Öffnen und verhindern unbeabsichtigtes Überschlagen des Deckels. In der Kissentruhe FORTE finden alle Kissen und Auflagen den sichersten Platz im Garten.

From now on cushions are stored where you use them – close to the garden furniture. The cushion box FORTE is an elegant placement as well as a functional sideboard. Enough space for many cushions, also in winter time. The corpus is made of weatherproof Meranti wood in extensive lamellae optic. The construction also offers a natural ventilation inside the box. The top cover consists of anthracite HPL-synthetic material. Pneumatic springs lighten to open the top and prevent it from overturning.

FORTE Kissentruhe / *cushion box*

H 64 . B 130 . T 72 cm außen / *outside*
H 50 . B 115 . T 62 cm innen / *inside*
Art. ZB KT 533 H40

Material: Meranti-Massivholz, HPL-Kunststoff anthrazit / *Meranti wood, HPL-synthetic material anthracite*

„Design und Architektur gestalten den Raum, der uns umgibt. Sie sind wichtiger Bestandteil unserer Lebensqualität“

„Design and architecture shape the space around us. They are an important part of our quality of life“

Geboren 1976 in Hamm absolvierte Sebastian David Büscher sein Studium zum Innenarchitekten an der FH Hildesheim. Seit 2000 arbeitete er für verschiedene Innenarchitekten, bevor er 2002 sein eigenes Büro gründete und seine Vision nicht nur als Architekt, sondern auch mit besonderer Liebe zum Produktdesign verwirklichte.

Für ihn sind die Bereiche fließend – gute Architektur verbindet sich mit Innenarchitektur. Daraus entstehen Produkte, Möbel, Objekte. Seit 2003 ist Sebastian David Büscher außerdem begeisterter Mitinhaber, Leiter und Dozent des „Lehrinstituts für Design“ und bereitet dort junge Schüler auf das Design-Studium vor.

Born in Hamm in 1976, Sebastian David Büscher graduated in Interior Design from Fachhochschule Hildesheim (University of Applied Sciences). From 2000 he worked for various interior designers before founding his own office and realising his vision not only as an interior.

designer but also in the sense of his passion for product design. For him the areas overlap – excellent architecture is linked to interior design and gives rise to products, furniture and objects. Since 2003, Sebastian David Büscher has also been an enthusiastic co-owner, director of and lecturer at the “Lehrinstitut für Design” (Teaching Institute for Design) where he prepares young students for undergraduate studies in Design.

Sebastian David Büscher

EL PECHO Kissentruhe

EL PECHO cushion storage box

Die Kissentruhe EL PECHO aus witterungsbeständigem HPL-Material in Anthrazit oder Weiß ist die elegante Unterbringung für alle Ihre Kissen und Auflagen – und funktionale Anrichte zugleich, und das dort wo Sie es nutzen: in Ihrem Garten. Die ausgeklügelte Konstruktion sorgt für eine gute Belüftung der eingelagerten Kissen, sodass einer Nutzung zu allen Jahreszeiten nichts im Wege steht. Gasdruckfedern erleichtern das Öffnen und verhindern das unbeabsichtigte Überschlagen des Deckels. Durch das schlichte Design und das verwendete HPL-Material fügt sich die Kissentruhe EL PECHO in jede unserer Outdoor-Kollektionen nahtlos ein – egal ob RIVA, RIVA Lounge, JIG oder TENSION.

The EL PECHO cushion storage box made of weather-resistant HPL available in anthracite or white is the elegant way to store all your different cushions and doubles up as a functional outdoor sideboard right where you will be using it – in your garden. The sophisticated design ensures that the cushions you store there are well aerated, allowing you to use the storage box all year round. Pressurised-gas springs guarantee ease of opening and prevent the lid from accidentally flipping over. Thanks to the simple design and the HPL material used, the EL PECHO cushion storage box matches any of our outdoor collections perfectly – be it RIVA, RIVA Lounge, JIG or TENSION.

EL PECHO

Sebastian David Büscher

EL PECHO Kissentruhe / *cushion box*
H 50 . B 130 . T 55 cm außen / *outside*
H 47 . B 115 . T 52 cm innen / *inside*
Art. GT KT 253 P01 weiß / white
Art. GT KT 253 P05 anthrazit / *anthracite*

Material: HPL-Kunststoff
HPL-synthetic material

PROJEKTE: alles aus einer Hand von Profis

PROJECTS: from a single professional source

Love Moves – conmoto hat sich über viele Jahre hinweg zum Partner der Architekten, Projektplaner und für öffentliche Bereiche entwickelt. Mit unseren erfahrenen Konstrukteuren und Produktionsstätten in Ostwestfalen greifen wir auf jahrelange Erfahrung zurück, die durch unsere kreativen Designer komplettiert wird. Jährlich gewinnen wir etliche hohe Designauszeichnungen, und das seit 15 Jahren.
Wir erfüllen Ihnen jegliche Wünsche im Sonderbau und liefern mit unserem Logistikpartner Fiege weltweit unsere Produkte bis in jedes Land dieser Erde. Fordern Sie uns.
Unsere Stammkunden wie BMW, Mercedes Benz Rennsport, Red Bull u.v.a. werden von uns permanent mit innovativen Lösungen bedient, aber auch Restaurants und Hotels auf der ganzen Welt vertrauen uns in Bezug auf ihre Anforderungen an Qualität, Funktion und Design.
Deutsche Botschaften und Dienstgebäude werden in Teilbereichen ausschließlich mit conmoto eingerichtet.
Sprechen Sie uns an, wir stehen Ihnen gerne mit Rat und vor allem Tat zur Verfügung.

Love moves – over many years, conmoto has developed to become a partner of architects, project planners and public institutions. Thanks to our experienced design engineers and manufacturing plants in East Westphalia, we can draw on many years of experience which are complemented by our creative designers. Every year we win a number of renowned design awards, and have been doing so for 15 years.
We can satisfy your every wish as regards special constructions and, thanks to our logistics partner, Fiege, we can deliver our products absolutely everywhere and anywhere in the world. Put us to the test.
We constantly provide our regular customers such as BMW, Mercedes Benz Motorsport, Red Bull and many more with innovative solutions. However, restaurants and hotels throughout the world also rely on us to fulfil their requirements as regards quality, function and design.
German embassies and administrative buildings are exclusively furnished by conmoto in certain areas.
Contact us! We would be delighted to help and advise you in any way we can.

BMW Messestand, IAA 2012 / *BMW Trade fair stand, International Motor Show 2012*

conmoto steht als Gastronomie-Dienstleister gerne zur Verfügung.

Sonderkonstruktionen werden mit unseren erfahrenen Mitarbeitern und Designern präzise umgesetzt.

conmoto, your service provider for the hospitality trade, is always at your disposal.

Thanks to our experienced staff and designers, special designs can be precisely implemented.

DJ Pult: Material HPL / *DJ desk: made of HPL*

DJ Pult: Material HPL / *DJ desk: made of HPL*

Day Bed mit integriertem Kühlschrank und Sonnendach
Day bed with integrated refrigerator and sunshade

Bar für Getränkehersteller aus HPL / *bar for beverage manufacturers made of HPL*

conmoto Messestand, imm cologne 2011 / conmoto exhibition stand, imm cologne 2011

PFLEGEHINWEISE

care instructions

Unsere Produkte werden mit größter Sorgfalt hergestellt und kontrolliert. Die verwendeten Materialien sind äußerst hochwertig und haltbar. Pflegen Sie daher Ihre conmoto Produkte im Außenbereich und Garten mit Sorgfalt, auch wenn sie wetterbeständig sind, damit sie so länger schön bleiben. Wir empfehlen Ihnen eine regelmäßige Reinigung mit lauwarmem Wasser und Spülmittel/Neutralseife. Keine scharfen scheuermittel-, chlor- oder lösungsmittelhaltigen Produkte verwenden.

EDELSTAHL
Auch rostfreier Edelstahl kann durch umweltbedingte Verschmutzungen oder salzhaltige Luft einen Rostfilm bilden. Daher ist es auch für diese Produkte ratsam, sie mit einem handelsüblichen Edelstahl-Reiniger von Zeit zu Zeit zu pflegen und den Schmutzbelag zu entfernen.

TEAKHOLZ
Teakholz ist ein Naturprodukt und verändert sich bei Wind und Wetter – trotz seiner Witterungsbeständigkeit. Es bekommt eine silbergraue Patina, auch schwarze Flecken können aufgrund von Schmutz und Feuchtigkeit entstehen. Bürsten Sie daher Ihre Möbel einmal im Jahr gründlich mit Wasser und Seife ab. Handelsübliche Holzöle verleihen Ihren Möbeln auf Wunsch danach wieder einen warmen Farbton.

HPL
Möbel aus HPL reinigen Sie einfach mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel. Anschließend kann das Material mit einem handelsüblichen Kunststoffpflegemittel behandelt werden, dies wirkt ähnlich einer Politur beim Auto: Schmutz kann nicht so leicht an der Oberfläche haften bleiben.

AUFLAGEN / SUNBRELLA-STOFFE
Durch die spezielle Fluorcarbon-Ausrüstung wird eine schmutz- und wasserabweisende Oberfläche unserer Auflagen erreicht. Sunbrella-Stoffe sind besonders widerstandsfähig gegen Anschmutzung durch Flecken, Fett, Öl usw. sowie gegen Ablagerungen und Verfärbungen durch Chlor- und Salzwasser. Außerdem zeichnen sich die Stoffe durch höchste UV-Beständigkeit aus, sodass Sonne den Farben nichts anhaben kann. Die Auflagen sollten regelmäßig abgesaugt und Verschmutzungen immer möglichst sofort behandelt werden. Flüssigkeit aufsaugen, trockene feste Verschmutzungen mit einem Spachtel abheben oder mit einer weichen Bürste ausbürsten. Eingetrocknete Flecken mit kaltem oder handwarmem Wasser und mildem Waschmittel (Mischungsverhältnis 10:1) anfeuchten, kurz einwirken lassen, Flecken vom Rand zur Mitte hin mit einer weichen Bürste ausbürsten oder einem sauberen Tuch abtupfen und trocknen lassen. Falls erforderlich, mit handwarmem Wasser nachwaschen. Wachmittelrückstände entfernen und trocknen lassen.

Our products are manufactured and checked with the highest degree of care and diligence. The materials used are of top quality and extremely durable.
Despite being weather resistant, please ensure that you care for your conmoto outdoor and garden products so that they remain beautiful for a longer time. We recommend cleaning the products regularly using lukewarm water and washing-up liquid/neutral soap. Do not use any scouring agents or cleaning products containing chlorine or solvents.

STAINLESS STEEL
Environmental pollution or salty air can lead to the formation of a layer of rust, even on stainless steel. Therefore, we would also advise caring for these products from time to time using a commercially available cleaning agent for stainless steel in order to remove any dirt.

TEAKWOOD
Teakwood is a natural product and it changes when exposed to wind and various weather conditions despite its weather-proof properties. A silvery-grey patina forms on the surface and black marks can also occur due to dirt and moisture. Therefore, please wash your furniture once a year thoroughly using water, soap and a brush. If required, commercially available woodcare oils will bring back the warm tone of your furniture.

HPL
HPL furniture can simply be cleaned with water and a mild cleaning agent. Subsequently the material can be treated with a normal plastics cleaning agent, which has a similar effect as polish on a car, since dirt cannot cling so easily to the surface.

CUSHIONS / SUNBRELLA-FABRICS
Thanks to the special fluorocarbon finish a dirt-resistant and water-resistant surface is achieved. Sunbrella fabrics are particularly resistant against soiling by stains or grease and oil, etc. as well as against deposits and discolouration by chlorine and saltwater. Furthermore they have a maximum UV resistance: the sun cannot harm the colours.
Vacuum your upholstery regularly. If possible, treat any stains immediately, using paper towels to remove any liquids, while dry debris should be removed with a spatula, or a soft brush. Dried-on spots should be removed with a mixture of cold, or tepid water and a mild detergent (mix ratio 10:1). Dab the spot with a sponge, or paper towel, allow to soak in for a few minutes, then brush the spot from the outside to the center, with a soft brush, or dab with clean cloth. Allow to dry. If required, wash out with tepid water. Make sure you remove all residual detergent and allow to dry completely.

Herausgeber: Lions at Work GmbH · Annette-Allee 41a · 48149 Münster · Germany
Fotografie: Nicola Rehage Text: Leimkühler Kommunikation Gestaltung: Uli Frech Kommunikationsdesign
Art Direction: Johannes Wagner, Uli Frech

Wir danken unseren Partnern Cor, interlübke und Carpet Concept für die Unterstützung der Fotoproduktion.
We thank our partners Cor, interlübke and Carpet Concept for supporting the photo-production.
Printed in Germany

conmoto

Distributed by: Lions at Work GmbH · Annette-Allee 41a · 48149 Münster · Germany
Tel. +49 (0)251 284685-0 · Fax +49 (0)251 284685-11 · info@conmoto.com · www.conmoto.com